

COMITÉ RELATIF À L'HONNÊTÉTÉ, À L'INDÉPENDANCE ET AU PLURALISME DE L'INFORMATION ET DES PROGRAMMES DE FRANCE MÉDIAS MONDE

Le Comité relatif à l'honnêteté, à l'indépendance et au pluralisme de l'information et des programmes de France Médias Monde a été créé en application de la loi du 14 novembre 2016 visant à renforcer, l'indépendance et le pluralisme des médias et de son décret d'application du 21 mars 2017. Ce Comité est composé de cinq personnalités nommées pour trois ans, dont le mandat est renouvelable.

Michèle Cotta, journaliste et écrivaine française

Diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris (Sciences Po), docteur en sciences politiques, Michèle Cotta a commencé sa carrière de journaliste politique à Combat, puis à l'Express où elle est engagée par Françoise Giroud. Elle a ensuite collaboré au magazine Le Point, à France Inter de 1976 à 1980, à RTL où elle devient rédactrice en chef en avril 1980. En juillet 1981, elle est nommée Présidente de Radio France, où elle remplace Jacqueline Baudrier. Elle préside ensuite la Haute Autorité de communication audiovisuelle, prédécesseur du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel, de 1982 à 1986. Michèle Cotta a également été directrice de l'information à TF1 entre 1987 et 1992, et directrice générale de France 3 de 1999 à 2002. Actuellement enseignante à l'École de journalisme de Sciences Po, elle est aussi vice-présidente de la chaîne IDF1, sur laquelle elle anime une émission politique. Elle est l'auteure de plusieurs essais politiques.

Soumia Belaïdi-Malinbaum, femme d'affaires française

Soumia Belaïdi-Malinbaum a accompli l'essentiel de sa carrière dans le secteur des Technologies et du Numérique, en tant que créatrice et dirigeante d'entreprises. Elle est aujourd'hui Directrice du «Business Development» du groupe Keyrus, acteur international de la «Data Intelligence» et de la transformation numérique. Elle siège au Conseil d'administration du Syntec Numérique, et a participé à la mise en place d'un plan national de formation au numérique. Elle a cofondé l'AFMD (Association Française des Managers de la Diversité) en 2007 pour favoriser la diversité et la mixité dans les entreprises et lutter contre les discriminations liées au genre, au handicap, à l'origine, à l'âge ou la formation.

Jean-Noël Jeanneney, historien français

Jean-Noël Jeanneney a exercé diverses responsabilités publiques. Il a notamment été Président de Radio France et de RFI, de la Mission du bicentenaire de la Révolution et de la Bibliothèque nationale de France. Il a été professeur des universités à Sciences Po de 1977 à 2011. Jean-Noël Jeanneney préside la Fondation du musée Clémenceau, le Conseil scientifique des Rendez-vous de l'Histoire de Blois, le festival du film international de Pessac et le jury du Prix du livre d'Histoire du Sénat. Auteur de nombreux ouvrages historiques et documentaires pour la télévision, il produit chaque samedi matin l'émission « Concordance des temps » sur France Culture.

Gilles Kepel, politologue français, spécialiste de l'Islam et du monde arabe contemporain

Diplômé d'arabe, de philosophie et de l'Institut d'études politiques de Paris (section Relations Internationales), Gilles Kepel est titulaire de deux doctorats, en sociologie et en sciences politiques. Il est professeur des universités à l'Institut d'études politiques de Paris (Sciences Po) et membre de l'Institut universitaire de France. Collaborateur régulier au Monde, au New York Times, à La Repubblica, El Pais et plusieurs médias du monde arabe, il est aussi l'auteur de nombreux ouvrages. Gilles Kepel est membre du haut conseil de l'Institut du monde arabe et directeur des études au programme sur le Koweït à l'Institut d'études politiques de Paris. En mars 2012, il a été nommé pour deux ans au Conseil économique, social et environnemental dans la section du travail et de l'emploi en qualité de personnalité associée.

Alain Mabanckou, écrivain et enseignant franco-congolais

Né à Pointe-Noire (République du Congo), Alain Mabanckou y obtient son baccalauréat en lettres et philosophie. Après un premier cycle de droit privé à l'université de Brazzaville, il obtient une bourse d'études et vient étudier en France. Après un DEA de droit à l'université de Paris-Dauphine, il travaille une dizaine d'années dans le groupe Suez-Lyonnaise des Eaux, mais se consacre déjà à l'écriture, avec la parution en 1998 de son premier roman « Bleu-Blanc-Rouge » qui lui vaut le Grand Prix Littéraire de l'Afrique noire. Écrivain en résidence en 2002, il enseigne la littérature francophone à Ann Arbor pendant trois ans avant d'être recruté en 2006 par l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA) où il est jusqu'à ce jour Professeur titulaire de littérature francophone. Sur proposition d'Antoine Compagnon, il est élu comme Professeur invité au Collège de France à la Chaire de Création artistique pour l'année académique 2015-2016, devenant ainsi le premier écrivain à occuper ce poste. En 2016, il intègre le Collège de France. Alain Mabanckou a reçu en 2006 le Prix Renaudot pour son roman « Mémoires de porc-épic ».

Le Comité relatif à l'honnêteté, à l'indépendance et au pluralisme de l'information et des programmes de France Médias Monde peut être saisi par voie postale :

France Médias Monde
Comité relatif à l'honnêteté, à l'indépendance et au pluralisme
de l'information et des programmes
80 rue Camille Desmoulins – 92130 Issy-les-Moulineaux